

**Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 04 от 14.08.2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественное конструирование»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Егорова Анна Борисовна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов художественного конструирования: конструирование из бумаги, пластилина, конструирование из природного материала, конструирование из подручного материала.

Изучение культуры как части духовного и материального наследия народов мира, а также изучение окружающей природы способствует развитию у учащихся чувства гармонии и соразмерности, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Художественное конструирование» способствует:

- формированию конструкторского и логического мышления;
- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению ребят к культуре и бережному отношению к природе.

Актуальность программы

Обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в разных техниках художественного конструирования: конструирование из бумаги, пластилина, конструирование из природного материала, конструирование из подручного материала. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Программа может быть адаптирована к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
-дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры);

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является: использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты. Разнообразие используемого материала: подручный и природный материал, бумага, картон, пластилин, пуговицы и другое способствует развитию навыков работы в различных техниках художественного конструирования.

Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Совместная деятельность педагога и учащихся направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Педагогическая целесообразность программы

Основной формой обучения в учебном объединении является учебно-практическая деятельность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, презентации. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются разные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, образцов работ, демонстрация различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. Материал подается от «простого к сложному». Учащиеся могут выполнять образцы работ для методического фонда учебного объединения.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание учащихся на правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 лет. Ребенок в этом возрасте выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Более устойчивым становится внимание. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Цель и задачи программы

Цель – Приобщение учащихся к ценностям культуры через изготовление изделий в различных техниках художественного конструирования.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- формирование навыков работы с различными инструментами;
- формирование навыков работы с различными материалами (картон, бумага, природный материал, пластилин и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала.

2. Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, внимания, зрительной памяти;
- развитие глазомера и мелкой моторики;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование умения планировать свою работу.

3. Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и аккуратность;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

Прогнозируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Техники конструирования из различных материалов;

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

Формы проведения занятий

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;

В процессе освоения программы применяются формы организации занятий:

- вводное занятие;
- комбинированное;
- беседа;
- презентация;
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- занятие-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер класс;
- итоговое занятие.

Формы подведения итогов

- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий,
- участие в конкурсах, выставках.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (1 час 10 минут, с перерывом 10 минут через 30 минут).

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания.
В группах – до 20 учащихся.

Количество учебных часов составляет: 2 часа в неделю, 80 часов в год.

Срок реализации программы - 1 год.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы. Тестовое задание.	2	1	1
I.	Конструирование из подручного материала.	16	6	10
II.	Конструирование из бумаги и картона.	18	5	13
III.	Оригами.	18	5	13
IV.	Конструирование из пластилина.	18	5	13
V.	Резервные часы. Проведение мастер классов: «Кот», «Паучок», «Букет маме», «Кукла».	8	-	8
	Итого:	80	22	58

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.

Вводный контроль.

Теоретическая часть. Введение в программу. Знакомство с планом работы на текущий год. Ознакомление с правилами поведения, безопасной работы, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса. Беседа «Художественное конструирование как вид творчества».

Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Тренинг «Знакомство». Диагностическое задание.

Вводный контроль.

Раздел I. Конструирование из подручного материала. 16ч. (теория-6ч., практика-10ч).

ТЕМА 2. «Весёлая гусеница». 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с кабинетом для проведения занятий.

Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Техника безопасности работы с клеем. Знакомство с различными видами плоских геометрических фигур. Техника работы с ватными дисками. Беседа: «Антитерроризм».

Практическая работа. Выполнение задания «Веселая гусеница».

Инструменты и материалы: ватные диски, бумага, ластик, точилка, простой карандаш, фломастеры, клей, ножницы.

ТЕМА 3. «Бабочка и одуванчик». 2ч.

Теоретические сведения. Формы и ассоциации. Конструирование с помощью ватных дисков на бумаге. Беседа: «Правила поведения на дорогах».

Практическая работа. Выполнение задания «Бабочка и одуванчик».

Инструменты и материалы: ватные диски, бумага, ластик, точилка, карандаш, фломастеры, ножницы, клей, гуашь, кисточки № 3,8, непроливайка, палитра.

ТЕМА 4. «Рыбка». 2ч.

Теоретические сведения. Морские обитатели. Техника безопасной работы с ножницами и клеем. Техника работы с картоном.

Практическая работа. Выполнение задания «Рыбка».

Инструменты и материалы: картонная тарелка, ластик, точилка, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, гуашь, кисточки № 3,8, непроливайка, палитра.

ТЕМА 5. «Осьминог». 2ч.

Теоретические сведения. Морские обитатели. Различные природные формы и их строение. Беседа «О профилактике гриппа».

Практическая работа. Выполнение задания: «Осьминог».

Инструменты и материалы: компьютерный диск, цветная бумага, ластик, точилка, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей.

ТЕМА 6. «Моя кошка». 2ч.

Теоретические сведения. Уход за домашними животными. Знакомство с различными видами форм: геометрическими, природными.

Практическая работа. Выполнение задания: «Моя кошка».

Инструменты и материалы: картонная тарелка 2шт., цветная бумага, ластик, точилка, простой карандаш, ножницы, клей, фломастеры.

ТЕМА 7. «Декоративная птица». 2ч.

Теоретические сведения. Различные природные формы птиц и их строение. Конструирование птицы из картонной тарелки. Беседа «О птице года».

Практическая работа. Выполнение задания: «Декоративная птица».

Инструменты и материалы: картонная тарелка, простой карандаш, фломастеры, гуашь, кисточки № 2,8, непроливайка, палитра, клей, ластик.

ТЕМА 8. «Кукла из ложки». 2ч.

Теоретические сведения. В театре. Стихи.

Практическая работа. Выполнение задания «Кукла из ложки».

Инструменты и материалы: пластиковая ложка, цветная бумага, ластик, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей.

ТЕМА 9. «Бабочка красавица». 2ч.

Промежуточный контроль.

Теоретические сведения. Особенности жизни бабочки. Строение бабочки.

Практическая работа. Выполнение задания «Бабочка красавица». Итоговая работа. Промежуточный контроль.

Инструменты и материалы: высушенные листья как для гербария, бумага, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы.

Раздел II. Конструирование из бумаги и картона. 18ч. (теория 5ч. практика 13 ч.)

ТЕМА 10. «Тигрёнок». 2ч.

Теоретические сведения: Правила безопасной работы с ножницами.

Беседа: «Правила поведения в общественных местах».

Практическая работа. Выполнение задания «Тигрёнок».

Инструменты и материалы: бумага, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, ножницы.

ТЕМА 11. «Птички». 2ч.

Теоретические сведения. Особенности из жизни птиц.

Практическая работа. Выполнение задания «Птички».

Инструменты и материалы: цветной картон, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ластик, клей, ножницы.

ТЕМА 12. «Белый медведь». 2ч.

Теоретические сведения. Белый медведь-житель Севера. Технология работы с бумагой: расположение выкройки на листе бумаги, вырезание по выкройке, сгибание. Беседа: «Правила поведения в общественных местах».

Практическая работа. Выполнение задания «Белый медведь».

Инструменты и материалы: цветной картон, ножницы, простой карандаш, ластик.

ТЕМА 13. «Зимние домики». 2ч.

Теоретические сведения. Изучение техники аппликации. Техника работы с бумагой. Использование контрастов цвета (тёмный и светлый). Конструирование домиков с использованием бумаги и ватных дисков. Беседа «О технике безопасности».

Практическая работа. Выполнение задания: «Зимние домики».

Инструменты и материалы: белая бумага, цветная бумага, цветной картон, клей, ватные диски, ножницы.

ТЕМА 14. «Новогодние фонарики и гирлянды». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой разной фактуры. Беседа «Что такое коррупция».

Практическая работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: цветная бумага, гофрированная бумага, флористическая проволока, ножницы, клей, простой карандаш, ластик.

ТЕМА 15. «Новогодний шар». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой разной фактуры. Игра - викторина «Новогодние обряды и традиции в разных странах».

Практическая работа. Выполнение задания «Новогодний шар».

Инструменты и материалы: цветной картон, крафт бумага, гофрированная бумага, цветная бумага, маркеры, фломастеры, клей, ножницы, простой карандаш, ластик.

ТЕМА 16. «Новогодняя ёлочка». 2ч.

Итоговый контроль.

Теоретические сведения. Традиции празднования Нового года в России.

Практическая работа. Выполнение задания «Новогодняя ёлочка». Итоговая работа. Итоговый контроль.

Инструменты и материалы: цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, нитки, клей, декоративные пуговицы, фломастеры, блёстки, ножницы.

ТЕМА 17. Снежинки из бумаги. 2ч.

Теоретические сведения. Разнообразное строение снежинок. Симметрия.

Практическая работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: цветная бумага, белая бумага, ножницы, простой карандаш, блёстки.

ТЕМА 18. «Рождественский ангелок». 2ч.

Теоретические сведения. Викторина «О Рождестве Христовом». Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, вырезания, склеивания бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания «Рождественский ангелок».

Раздел III. Оригами. 18ч. (теория- 5ч., практика-13ч.)

ТЕМА 19. «Лиса и олень». 2ч.

Теоретические сведения. История возникновения и развития оригами.

Техника работы с бумагой. Беседа «О технике безопасности».

Практическая работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: А4 белая бумага, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, ластик.

ТЕМА 20. «Птица». 2ч.

Теоретические сведения. Интересные сведения об оригами. Техника работы с бумагой. Беседа «Об охране окружающей среды».

Практическая работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: А4 белая бумага, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, ластик.

ТЕМА 21. «Кабан и корова». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой: вырезание, сгибание по разметке. Беседа «Об охране окружающей среды».

Практическое работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: цветная бумага, ластик, точилка, простой карандаш, фломастеры, ножницы, линейка.

ТЕМА 22. «Кошка и собака». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой: вырезание, сгибание по разметке. Беседа «О пожарной и электробезопасности».

Практическое работа. Выполнение задания: «Кошка и собака».

Инструменты и материалы: цветная бумага, ластик, точилка, простой карандаш, фломастеры, ножницы, линейка.

ТЕМА 23. «Кораблик». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой: вырезание, сгибание по разметке. О празднике «Защитника Отечества».

Практическая работа. Выполнение задания «Кораблик».

Инструменты и материалы: цветная двухсторонняя бумага, ластик, простой карандаш, фломастеры, ножницы, линейка.

ТЕМА 24. «Самолёт» 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой: вырезание, сгибание.

Практическая работа. Выполнение задания: «Самолёт».

Инструменты и материалы: цветная бумага, ластик, точилка, простой карандаш, фломастеры, ножницы, линейка.

ТЕМА 25. «Цветы маме». 2ч.

Теоретические сведения. О первоцветах. Техника работы с бумагой.

Практическое работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: цветной картон, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш, ластик, линейка.

ТЕМА 26. «Сова». 2ч.

Теоретические сведения. Совы-ночные птицы. Техника работы с бумагой.

Практическое работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: цветной картон, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш, ластик, линейка.

ТЕМА 27. «Кит». 2ч.

Промежуточный контроль.

Теоретические сведения. Киты-самые большие млекопитающие. Техника работы с бумагой.

Практическое работа. Выполнение итогового задания. Промежуточный контроль.

Инструменты и материалы: цветной картон, восковые мелки, фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш, ластик, линейка.

Тема 28. Конструирование из пластилина. (теория- 5ч., практика-13ч.)

ТЕМА 28. «Кокошник». 2ч.

Теоретические сведения. Старинные головные уборы на Руси. Техника работы с бумагой и пластилином. Украшение кокошника.

Практическая работа. Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Формировать у детей умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать из них колбаски, сворачивать их в улитку и приклеивать к плоской поверхности. Выполнение задания «Кокошник».

Инструменты и материалы: Лист А4 цветного картона, пластилин, дощечка для работы с пластилином, ножницы, чеснокодавилка, стеки, тесьма 50 см.

ТЕМА 29. «Филимоновская лисичка». 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с историей и особенностями филимоновской росписи. Изучение элементов «филимоновской росписи». Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них столбики, сгибать по форме и прикреплять столбики на контурное изображение лисички на картоне. Выполнение задания: «Филимоновская лисичка».

Инструменты и материалы: цветной картон, пластилин, простой карандаш, доска для работы с пластилином, стеки, влажные салфетки.

ТЕМА 30. «Улитка». 2ч.

Теоретические сведения. Улитка-это моллюск. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Выполнение задания: «Улитка».

Инструменты и материалы: пластилин, дощечка для работы с пластилином, стеки, влажные салфетки.

ТЕМА 31. «Солнышко». 2 ч.

Теоретические сведения. Техника работы с пластилином и бумагой. Беседа «Мы помним».

Практическая работа. Формировать умение создавать образ солнышка путем раскатывания столбиков, соединения столбика в круг, равномерное распределение лучиков вокруг круга. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, приклеивать их внутри круга. Выполнения задания «Солнышко».

Инструменты и материалы: цветной картон, пластилин, чеснокодавилка, доска для работы с пластилином, стеки, ножницы.

ТЕМА 32. «Хамелеон». 2ч.

Теоретические сведения. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Выполнение задания «Хамелеон».

Инструменты и материалы: пластилин, доска для работы с пластилином, стеки, влажные салфетки.

ТЕМА 33. «Морской краб». 2ч.

Теоретические сведения. Краб-морской житель. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики разного диаметра, раскатывать из шариков столбики и прикреплять к основной форме. Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 3-5 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основной форме, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Выполнение задания: «Морской краб».

Инструменты и материалы: цветной картон, пластилин, доска для работы с пластилином, стеки, влажные салфетки.

ТЕМА 34. «Рыбка». 2ч.

Теоретические сведения. Морские обитатели. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Техника работы с пластилином и бумагой.

Практическая работа. Закреплять представления о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм; надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, координацию рук, формовосприятие, зрительное восприятие. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: цветной картон, пластилин, доска для работы с пластилином, стеки, ножницы, влажные салфетки.

ТЕМА 35. «Радуга». 2 ч.

Теоретические сведения. Формировать представления о природном явлении – радуге. Цвета радуги. Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Закреплять умение скатывать столбики из пластилина разного цвета и располагать их на плоской поверхности в виде дуги друг за другом. Формировать умение украшать пространство вокруг радуги

дополнительными деталями (солнце, облака). Закреплять приемы раскатывания, расплющивания пластилина. Развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику, цветовосприятие. Выполнения задания «Радуга».

Инструменты и материалы: цветной картон, пластилин, чеснокодавилка, доска для работы с пластилином, стеки, влажные салфетки.

ТЕМА 36. «Цветок». 2ч

Теоретические сведения. Техника работы с пластилином.

Практическая работа. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них столбики, сгибать в виде лепестков и прикреплять лепестки на контурное изображение стебелька на картоне, формировать умение дополнять изображение цветов дополнительными деталями (облака, солнце) с помощью приема размазывания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, координацию рук, формовосприятие, зрительное восприятие. Выполнение итогового задания «Цветок».

Инструменты и материалы: цветной картон, пластилин, простой карандаш, доска для работы с пластилином, стеки, клей, ножницы, влажные салфетки.

Раздел V. Резервные часы. 8ч.

ТЕМА 37. Мастер класс «Кот». 2ч.

Инструменты и материалы: цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, ножницы.

ТЕМА 38. Мастер класс «Паучок» 2ч.

Инструменты и материалы: цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей.

ТЕМА 39. Мастер класс «Букет маме». 2ч.

Инструменты и материалы: цветная бумага, простой карандаш, фломастеры, клей, ножницы.

ТЕМА 40. Мастер класс «Кукла». 2ч.

Инструменты и материалы: картон, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.1. Перечень материально-технического оснащения

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.

7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.
10. Ксерокс.
11. Принтер.

Учащимся потребуются следующие материалы и инструменты:

Материал для работы с детьми

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Природный материал (сухие листья).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
5. Деревянные палочки.
6. Подручный материал (ватные диски, компьютерные диски, картонные тарелки, ватные палочки, пуговицы, салфетки бумажные, газета).
7. Цветные иллюстрации.
8. Клей.
9. Пластилин.

Инструменты для работы

Ножницы.	Клеёнки.		
Кисточки.	Доски.	Стеки.	Маркер.

1.2. Перечень дидактических и методических материалов

Дидактический материал

1. Образцы, схемы, эскизы.
2. Наглядные пособия.
3. Наборы раздаточного материала.
4. Фотографии, презентации.
5. Литература (книги, альбомы ,открытки, материалы с электронных ресурсов).

Методический материал

1. Методическая литература для теоретических и практических занятий.
2. Разработки открытых занятий.
3. Разработки конспектов занятий и планов занятий.
4. Разработки воспитательных мероприятий.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

Основная:

1. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского.- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Булатова Е. Б. Моделирование и конструирование головных уборов. – М: Академия, 2007.-112с.
3. Гарматин А. А. Оригами. Целый мир в квадратике буаги/ А. А. Гарматин. – Ростов н/Д: Владис, 2009. – 640 с.
4. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.: 2008.
5. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
6. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям/ Юлиана Козлова.- Изд.2-е- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 109с.: ил.- (Школа развития).
7. Зьомко С.В. «Художественная керамика». Учебное пособие для системы дополнительного образования.-Симферополь.: ИТ «Ариал», 2016.- 89 с.:ил.
8. Ивановская В.И. Русские орнаменты. М.: Изд. «В.Шевчук», 2006
9. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского. Сост. А.Г. Александрова, Н. В. Капустина. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2007.
- 10.Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» - Смоленск, 2012 г
11. КомароваТ.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М.: 2005.
12. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2013.-80с.ил.
13. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду». 2005.
14. Мальшева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду». Ярославль 2004
15. Мой первый гербарий. Цветы и листья.- СПб.: Питер, 2017.-48с.:ил.
16. Сборник методических материалов: Региональный этап Всероссийского конкурса методических разработок в помощь организаторам научно-технического и художественного творчества обучающихся / редкол.: В.А.Музыка, С.И.Гладких, Л.А.Хамцова (отв. ред.). – Белгород: «Везели-ца», 2011. – 200с.

17. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
18. Соколова С.В.. Оригами для старших дошкольников. Детство-Пресс, СПб., 2004 г.
19. Соколова С.В.. Оригами для дошкольников. Детство-Пресс, СПб, - 2003 г.
20. Художественно – творческая деятельность, Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5 – 7 лет/ авт. – сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель. 2011. – 95 с.

Дополнительная литература:

1. Контарёва О. Костюмы детских праздников. – М: Айрис-пресс. 2006.
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб «Паритет» 2005
3. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - изд. «Мозайка-Синтез», М., 2014.
4. Локина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. – М.: Ниола-21 век, 2004.
5. Степнова А.П. Теория орнамента. Уч. Пособие, Ростов н/Д: Феникс, 2011-149с.
6. Стивенсон Н. История моды в деталях. М.: Эксмо, 2011- 280с.

Список литературы для учащихся

Основная:

1. Аппликация из кругов / Елена Крош.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 63с.: ил.- (Школа развития).
2. Аппликация из геометрических фигур/ Елена Крош.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62с.: ил.- (Школа развития).
3. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
6. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
7. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2001. – 206с.